

「焦る気持ちが 事故招く ゆとりを持って 安全運転」 平成30年度最優秀交通安全標語

運転中のスマホ(携帯)の操作は絶対禁止です。厳守して下さい。
そこで今回は「ながらスマホ」を取り上げてみました。

I. こんなに危険！ 運転中の「ながらスマホ」

・近年、交通事故件数が減少するなかで、運転中にスマートフォン(スマホ)で通話や画面を見たり操作したりする、いわゆる「ながらスマホ」などによる交通事故が増加しています。あなたは自動車を運転している最中に、手元のスマートフォンや携帯電話が鳴り出したら、どうしますか？ハンドルを握りながら、位置情報(GPS)のゲームを操作したり、メールやSNSに返信したり、電話に出たりしますか？「ちらっと画面を見るくらいなら大丈夫」と思うかもしれませんが、その間違った考えが悲惨な交通事故を招いています。



1. 運転中の「ながらスマホ」などによる交通事故が増加！

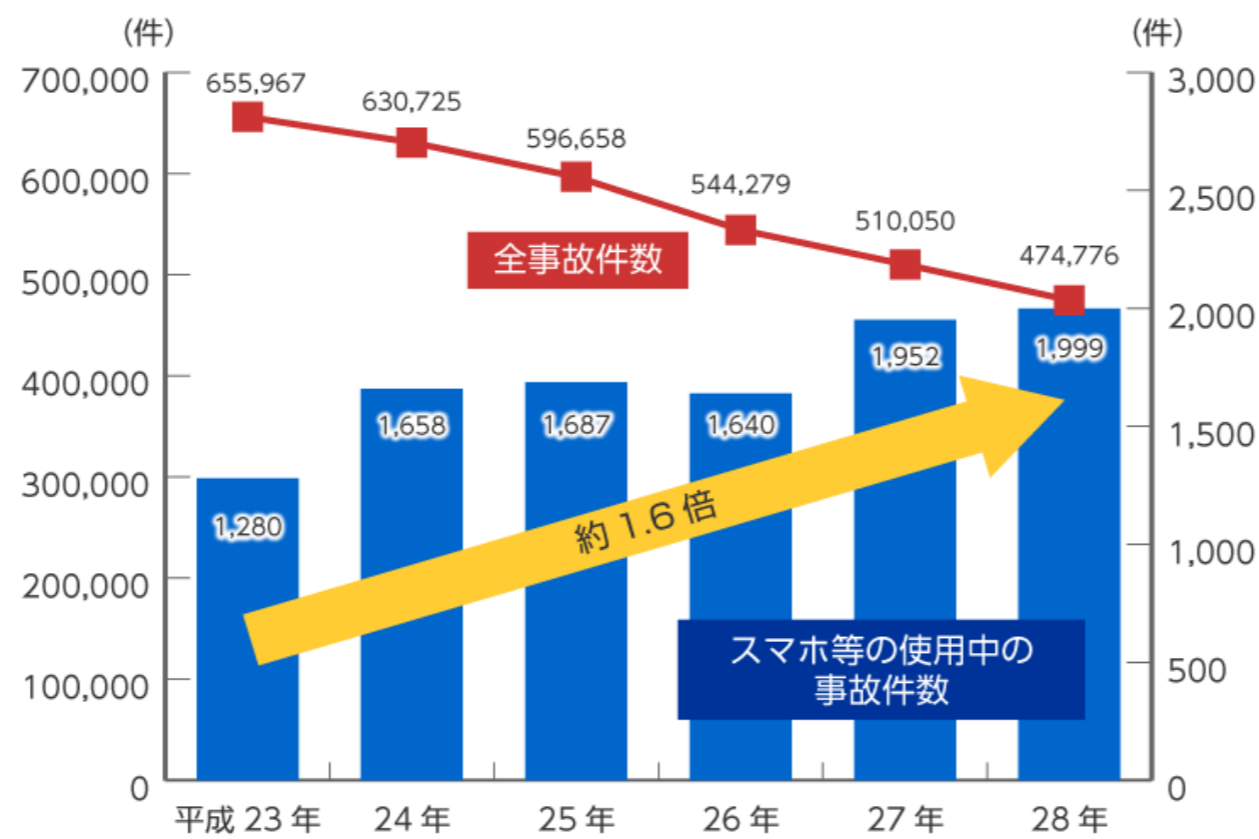
・平成28年中における「ながらスマホ」などによる事故件数は平成23年と比較して約1.6倍に増加。

・原付以上運転者が第1当事者となる交通事故件数は、平成23年(2011年)の約65万6,000件から平成28年(2016年)には約47万5,000件へと約28%減少しました。

一方、交通事故全体の件数が減少するなか、「ながらスマホ」などによる交通事故が増加しています。

平成28年(2016年)中、「ながらスマホ」などが原因となる交通事故の件数は、1,999件。平成23年(2011年)の1,280件と比べて約1.6倍に増加しています。

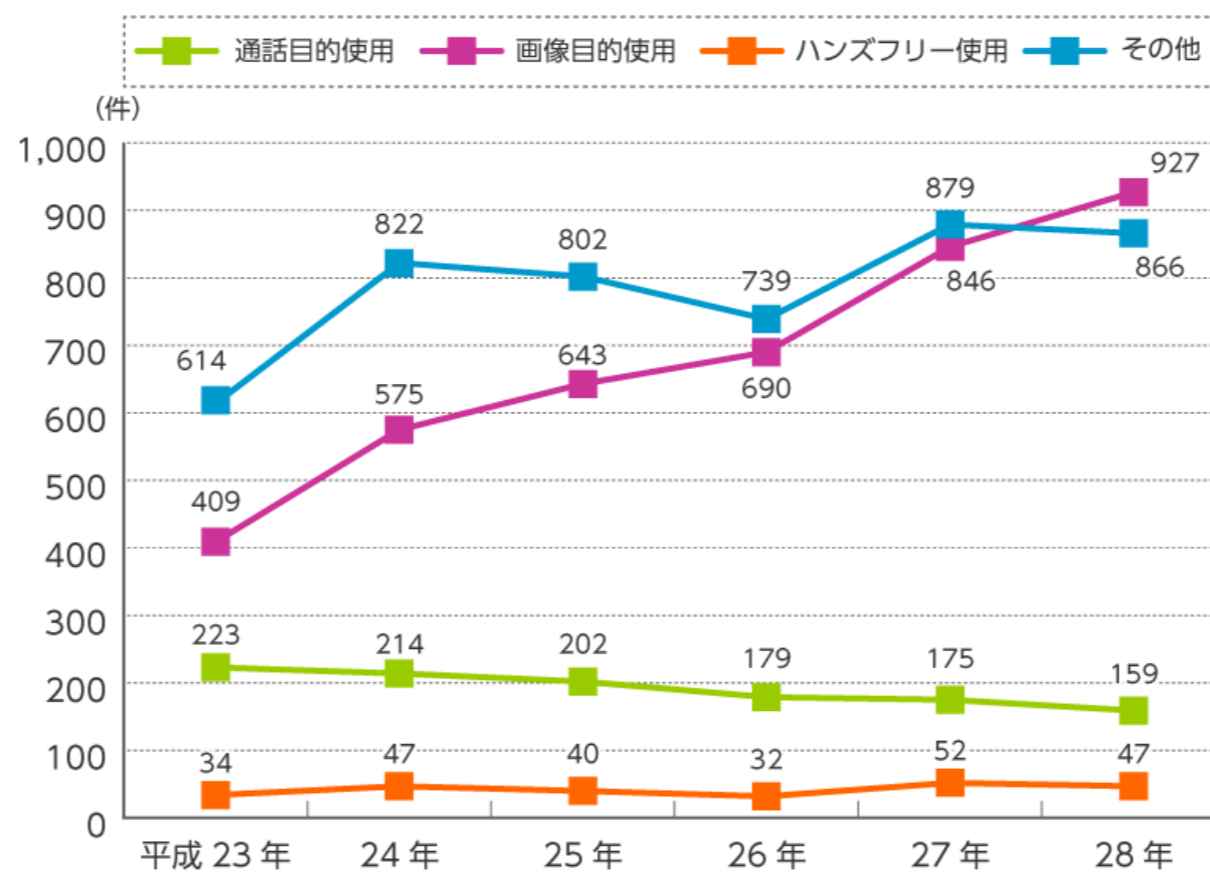
また、「ながらスマホ」などが原因となる交通死亡事故も毎年発生しており、平成28年は27件発生しています。



2. どんな交通事故が起きているの？

- ・サイト閲覧やメール・SNS利用などの「画像目的使用」が最多
 - ・事故の原因となったスマホ等の使用状況を見ると、メール、インターネット、ゲームなどの画像を見たり操作したりする「画像目的使用」が最も多く、平成28年(2016年)は927件(うち死亡事故17件)と事故原因の半数近くを占めています。
- 次いで、スマホ等を取ろうとした、置こうとしたなどの「その他動作」が続いています。

■原付以上運転者(第1当事者)の携帯電話使用状況別交通事故の発生状況 数値提供:警察庁



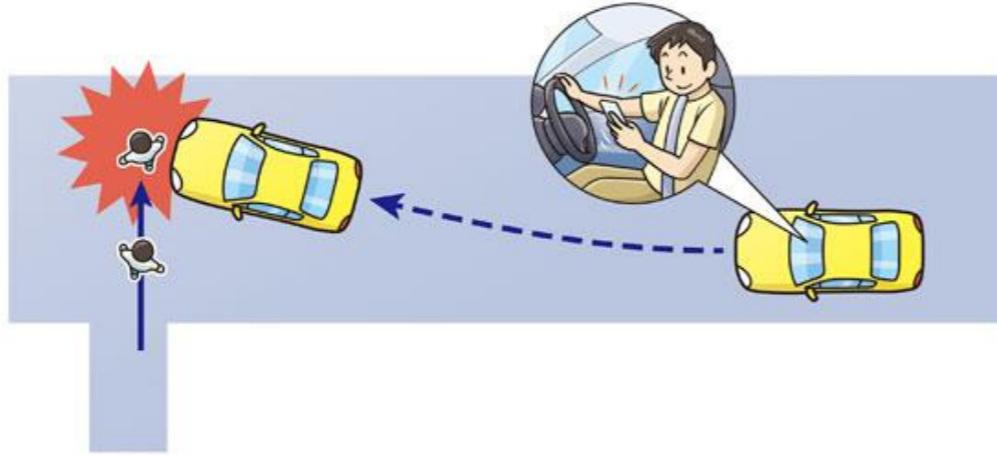
通話目的使用	携帯電話等の音声による情報伝達を目的として当該装置を用いることをいう(ハンズフリーを除く。)
画像目的使用	携帯電話等の画像表示部位を注視すること及び同目的でボタン操作をすることなどをいう。
ハンズフリー使用	携帯電話等をハンズフリー装置を併用して操作または通話することをいう(タクシー無線を含む。)
その他動作	上記以外の携帯電話等に関する動作をいう。

■事例1／死亡事故

メール確認に気を取られて横断中の歩行者に衝突

ドライバーは夜間、ふだん歩行者がほとんどいない道路を時速55kmで走行中、携帯電話の

メールを確認するために、3～4秒間、携帯電話の画面に目をやった。前方に視線を戻すと、7メートルほど先の交差点を左から右に横断する歩行者を発見。ブレーキやハンドルの操作を行って避けようとしたが、間に合わず、歩行者に衝突。歩行者が死亡した。



3. 運転中の「ながらスマホ」は道路交通法違反です

【道路交通法第七十一条第五号の五】

自動車又は原動機付自転車(以下この号において「自動車等」という。)を運転する場合には、当該自動車等が停止しているときを除き、携帯電話用装置、自動車電話用装置その他の無線通話装置(その全部又は一部を手で保持しなければ送信及び受信のいずれをも行うことができないものに限る。第二百十条第一項第十一号において「無線通話装置」という。)を通話(傷病者の救護又は公共の安全の維持のため当該自動車等の走行中に緊急やむを得ずに行うものを除く。第二百十条第一項第十一号において同じ。)のために使用し、又は当該自動車等に取り付けられ若しくは持ち込まれた画像表示用装置(道路運送車両法第四十一条第十六号若しくは第十七号又は第四十四条第十一号に規定する装置であるものを除く。第二百十条第一項第十一号において同じ。)に表示された画像を注視しないこと。

II. 今月の交通ヒヤリハット

・事業場より提出されたヒヤリハットです。危険予知活動に利用してください。

いつ	帰宅途中
どこで	T字路の交差点で
何をしている時に	直進路を直進中に前方に右折する車がいたので追い越そうとした時に
どうなった	右側から右折する車とぶつかりそうになった

III. 今月のスローガン (企業開発センター交通問題研究室)

危険です

油断・急ぎ・思い込み